# パソコン用スキャナーによる写真乾板画像のデジタル化 (4) 一次元化ならびに強度スケールへの変換(4次処理)

加藤 賢一 kato@big.ous.ac.jp

2次処理、3次処理が終った画像データから後の解析に使用できるようにスペクトル像を強度スケールに変換し、波長 付けを行う。

### 1. imageJ による白黒反転

・2次処理、3次処理でできた fits 画像を反転する。命令「編集/色を反転」で行い、適当な名前をつけて保存。

### 2. マカリによる画像の切り出し

・反転した画像を読み込み、①スペクトル、②比較スペクトル、③チューブ、④バック、の4部分をこれから切り取る。 ・切り取る領域を決定するため、それに適する領域の(x, y)座標を求める。





## 3. 一次元化

・マカリで上で切り取って作った新しいファイルを読み込み、一次元化する。

「データ処理/グラフ」

・画像を入力し、グラフモードに入り、表示画面が出たら、画像上にカーソルを移動し、shiftを押しながら右マウスで 適当な場所を四画で囲む。すると、表示画面に□形の左上と右下の座標が表示されるので、この画像ファイルの大きさい っぱいに座標値を指定する。

四 すぼる画像処理)7F : ?b) - C4-4942_sp.fits	[7519×18×1]とファイルサイズが表示されて
アイ4(F) 編集(E) 画像表示(V) 画像真算(P) 画像真算(P) 声像情報(I) アーが3/2(D) アーキ1次53理(A) 3/2F*3(W) 4/2*(H)         ・       ・       ・	いる。 グラフ表示画面には 1、7519、1、18 と順番 に座標値を入力。 できたら、表示画面下の「テキスト出力」に より、適当な名前で保存する。
ダ*57 [ C4-4942_sp.fits ]  本    Xc  Y:    ガウンド値:	この作業を、スペクトル、比較スペクトル、 チューブ、バックの全てで行う。

## 4.バックの処理

・バック画像は何も写っていないところの画像データである。これは乾板全体にわたって広がっており、スペクトル本体、
 チューブそれぞれの固有の値にこのバックの値が加算されたものがこれまで扱ってきたデータであった。したがって、それぞれの固有の光強度を得るにはこの背景=バックグラウンドを差し引かねばならない。

	バックの強度分布。
24000	左右で値がややことなるように全体的な
	傾向があるし、ここのx値に対する値は大
	きなブレをしめす。傷やごみがあると大き
	く変動する。一次元化の際にy方向で平均
- Ultike addited all a static states for a state of a state of the sta	化されているが、なお雑音成分が大きい。
	これを引くと言っても、このまま直接引
	いたのではまずい。
	そこで、個々の雑音成分には目をつぶり、
24000	全体的な傾向を差し引くことにする。
	Sma4の「解析/最小二乗/多項式」に入
المتعاملة المتعادية والمتعادية والطريقان المتعادية المتعادية المتعادية والمتعادية والمت	り、「次数」2を選び、放物線で近似するこ
	とにする。
	赤線がその結果。
	この時の係数3個が表示されるので、
16000 <u>1 1 1 1 1</u>	「COPY to Cripboard」を押下し、記憶させ
	る。
・バック処理用テキスト・ファイルの作成	$y = \Sigma an \hat{x} n$
適当な名前をつけてテキスト・ファイルを作る。ここでは data_form. txt	a0=1.81255529e+04
とした。これを開いたら、適当な場所にカーソルを移動し、「^v」(コント	a1=4.76015850e-01
ロール+v)によって、Cripboardの中身を貼り付ける。右のようなデータ	a2=-3. 94335004e-05
である。	5.77515366e+02
	r =5. 38933080e-01
・スペクトル、チューブのファイル名を並べる	C4-4942_kk2-sp.csv
上のテキスト・ファイルの上の方に、スペクトル・データの名前、比較	C4-4942_kk2-comp.csv
スペクトル・データの名前、チューブ・データ2本の名前を並べ、上の	C4-4942_kk2-t1.csv
Cripboard の中身を編集し、右のようなデータにする。	C4-4942_kk2-t2.csv
スペクトル・データ等の名前の長さは 20 字まででなければならない。	1.81255529e+04
	4.76015850e-01
	-3.94335004e-05
・プログラム RedBack.exe の実行	
このプログラム、バック処理用テキスト・ファイル(data_form.txt)、	
ならびにそこに書かれている3つのファイルを同じフォルダーに入れ、	
RedBack. exe をクリックして走らせる。	
データ・ファイルを聞かれるので、data_form.txt と入力すると、スペク	
トルとチューブのデータからバックの値が引かれる。結果は新しいファイ	
ル(元のファイルの先頭に b_が付いている)に納められる。	

#### 5. チューブ・データ表の作成

以上、背景光を補正したスペクトルとチューブのデータが得られた。

チューブは、名前のとおり、先端にそれぞれ異なる直径の穴が空いた長いチューブ(1mほど)が並んだもので、チュ ーブを通ってくる間に広がり、乾板上では直径が同じ●として写っている。チューブの向こう側には光源があり、一様に チューブ穴を照らしているから、乾板に届く光の強度は穴の面積に比例することになる。すなわち、乾板に届く光量(の 相対強度)が穴の面積で決まっているのである。

このような強度が分かっている光が当たった時、乾板がどの程度の黒味となるか、それは乾板の特性である。すなわち、 チューブ像の黒味を測定すれば、乾板の感度特性が分かるので、これを利用して、ある任意の黒味に対する入射光強度、 つまり真の強度分布が得られる。



### 5. カウント値:チューブ面積の関係

Sma4を用いて横軸にカウント値(ファイル tube.txt の3列目)、縦軸にチューブの面積の値(2列目)を描き(下図)、 解析モードに入り、5次曲線でフィットさせる。得られた係数をクリップボードに入れて、tube\_data.txt ファイル(こ れは必ずこの名前で)に貼り付ける。



6. 入射光強度 (intensity) への変換-チューブのデータ tube\_data. txt を用いて

上で求めた5次曲線データを参照しながら、スペクトル・データを乾板の黒味から入射光強度に変換する。

プログラム用データデック tube_data.txt	4.63001090e-02
チューブの値を入れた tube_data.txt の最後に、右のよ	r =9.97914257e-01
うに、スペクトル・データが収納されているファイル名を	b_C4-4942_kk2-sp.csv
並べる。	
プログラム用 toInt2.exe を走らせる	スペクトル・データ (ここでは b_C4-4942_kk2-sp.csv)、
	tube_data.txt(これは必ずこの名前で)、toInt2.exe を同
ib_C4-4942_kk2-sp.csv ができる	じフォルダーに置いて、toInt2. exe をクリック。

これで、強度への変換ができた。

以上

Subroutine Hokan を用いた場合(下:黒)と、予めチューブデータを sma4 で 5 次曲線へフィットさせ、それから求めた場合(下:赤)を比較してみた。

Hokan は2点での比例配分モードで、凸凹が直接反映されるのに対し、最小二乗法の方は滑らかな曲線でフィットさせているから、やや穏やかに出る。こちらの方が良さそうだ。

